

THEATRE ET BALAGAN

Chronique ambulante d'un amoureux du théâtre, d'un amateur de l'Est et plus si affinités.

Trois spectacles mystère au château de Chambord

Jean-Pierre Thibaudat

Journaliste

Publié le 08/06/2011 à 08h22

Comment parler de spectacles dont on ne sait rien, dont on ne saura rien et dont même les spectateurs n'auront le programme qu'à l'issue des représentations ? C'est la gageure que relève le château de Chambord (théâtralement célèbre pour avoir été le lieu de la première représentation du « Bourgeois gentilhomme » de Molière & Lully le 14 octobre 1670, comédie-ballet comma,dé par Louis XIV) en pariant pour la surprise, notion chère à la Renaissance.

Donc « 3 compagnies, 3 formes décalées, inattendues, énigmatiques, de la tombée du jour à la nuit noire » qui hanteront le château dans ses recoins. Contentez vous de cela. On est loin des tapageurs « spectacles sons et lumières » où les murs et les éboulis écrasent de leur splendeur des acteurs criards empêtrés dans des costumes mal ajustés. J'ajoute, mais ne le dites à personne, qu'une actrice qui se niche derrière ces mystères de Chambord et participera aux agapes, m'a téléphoné pour me dire qu'elle ne dirait rien mais qu'elle serait là. Que dire de plus ? Que cette actrice dont je dois taire le nom porte un prénom qui vaut pour l'autre sexe et que sa façon d'occuper les plateaux est l'une des plus énigmatiques qui soient.

Sachez toutefois que ces deux nuits « insolites » seront précédées par une « attraction », celles des étonnantes chaises mouvantes douées pour l'apesanteur de l'artiste Jean-Marie Guérin. Installées face au porche royal du château, elles inviteront le public à léviter les après midi de vendredi à dimanche.

Château de Chambord ven 11 et sam 12 juin, à 21h5 et jusqu'à 1h du matin, de 15 à 20€, 02 54 50 50 40 ou reservations@chambord.org

1300 VISITES | 0 RÉACTIONS

Tweeter

J'aime

1

0

TAGS

THÉÂTRE • PATRIMOINE • COMMUNICATION •

Note Les notes de blogs ne sont pas toutes mises en forme par l'équipe de Rue89 contrairement aux articles du site.

CHAMBORD (41)

Nuit insolite



(D.R.)

La Renaissance a une affection particulière pour l'énigme, la surprise, les jeux avec le sens. Pour retrouver cette atmosphère, Chambord a décidé d'organiser la Nuit insolite. Le

domaine propose une soirée décalée, composée de trois spectacles modernes empruntant à la danse, au théâtre et à la performance, trois petites formes surprenantes dans le cadre majestueux du **château**. Et pour que la surprise soit complète, le programme ne sera pas annoncé, les spectateurs découvrant au fil de la soirée ces spectacles qui seront donnés à trois endroits du domaine. « La lumière de ces spectacles sera importante, nous voulons que le spectateur découvre Chambord autrement », annonce un scénographe

■ Ce soir de 21 h 15 à 1 heure. Réservations au 02.54.50.50.40 Tarif 20 € et 15 €.

Passerez une nuit insolite au château de Chambord

SPECTACLE Suspense au château de Chambord ce samedi 11 et dimanche 12 juin. On connaît le lieu. On connaît l'heure des représentations de théâtre, mais le reste est un mystère. Bienvenue dans le monde mystique de Chambord.



Les nuits insolites de Chambord seront l'occasion de découvrir les chaises mouvantes de J.-M. Guérin.

«... au moins, la « bande annonce », et à une « chose » dont on ne saura qu'après coup ce qu'elle est... ». En effet, le programme ne sera distribué qu'une fois la soirée terminée ! En revanche, Yannick Mercoyrol nous en dit plus sur la distribution : « Il y a des grands noms parmi les comédiens. C'est frustrant pour eux comme pour nous ne pas faire la promotion de leur venue ». Autre acteur à part entière : le château. Il prendra vie à travers les spectacles, traversant ainsi les époques. « Lui aussi va trouver cela étrange », sourit le directeur. Il faut dire que le château lui-même est une bizarrerie en soi, presque aussi mystique que le Château des Carpathes de Jules Verne ! Le château de Chambord n'est que pure folie architecturale, mystérieuse, dont on ne connaît même pas le maître d'oeuvre. Et pour donner plus de mystification au lieu, les « Chaises » de Jean-Marie Guérin introduiront les Nuits insolites...

© Situées à trois mètres de haut, elles procurent une sensation étrange à celui qui s'installe dessus. Elles ont été élaborées pour imiter une forme d'apesanteur qui induit une sorte de « régression », vers un abandon comparable à un mouvement de berceuse. Le public pourra donc librement, du vendredi 10 au dimanche 12, s'emparer de cette « attraction », en grimant sur ces sculptures interactives, et en laissant son imagination librement divaguer, à trois mètres de haut face au porche royal du château... Alors, pour lever le voile sur ces nuits insolites, entrez dans le domaine mystérieux du château de Chambord, samedi 11 et dimanche 12 juin.

ALEXIA MELLIER

INFOS PRATIQUES

Samedi 11 et dimanche 12 juin, de 21h15 à 1h.
Tarifs : 20€ / 15€

Réservations : 02 54 50 50 40
reservations@chambord.org

EN BREF

Chambord : le château en grève

C'est une première dans l'histoire du domaine de Chambord : vendredi 3 juin, les 120 salariés du château étaient en grève, pour demander l'amélioration de leurs conditions de travail, détériorées, selon la CGT, par le nouvel encadrement. Un mouvement social malvenu en plein week-end de l'Ascension, pour l'un des monuments les plus visités de France (800 000 visiteurs par an).

Il était une fois un groupe de personnes venues au coucher du soleil au Château de Chambord un 11 ou 12 juin de l'an 2011. Ils ne savaient trop que dire sur leur présence ici. Tout ce qu'ils savaient, c'est que Yannick Mercoyrol, directeur artistique au Château, leur avait promis une nuit insolite, une expérience unique, entremise de la surprise et du plaisir, à travers trois spectacles de petite forme dont ils ignoraient tout ! « Cette idée de cacher la programmation vient de l'esprit même du château, celui de revenir à la Renaissance où il régnait une notion de surprise, d'énigme et de retournement de sens. Ça suscite la curiosité », précise Yannick Mercoyrol.

Le directeur artistique a souhaité aussi jouer sur la réception : « comment réagit-on à un spectacle dont on ne sait rien, au moment même où on y assiste ? On ne réagit pas de la même manière face à un spectacle dont on connaît,