

Lecture par Dominique Frot lundi 8 juillet – 18h

dans le cadre des **Lundis des Lila's**
8, rue Londe 84000 Avignon

Textes de la fille de la Seine ou Conversation avec la noyée d'Hélène Ling, à paraître chez Rivages.

De l'un à l'autre
de l'écoute à la parole,
au delà du simple silence de l'écoute d'une part,
de la parole elle-même, d'autre part,
nous souhaitons saisir la source de ce silence d'écoute,
et de cette parole.
Il en va mutuellement ainsi
de l'ami à l'ami,
de l'acteur à l'acteur,
du spectateur à l'acteur.
du vivant à l'être cher qu'il a perdu.
Que peut il en être,
à l'ère de la résurrection intégrale des morts,
de l'humain, spectateur à l'écoute, d'une part,
du et au double neuronal et hologrammatique intégral,
en constante évolution,
d'un humain décédé, d'autre part,
les deux s'étant connus vivants ?
Au détour d'une amitié peut être, au détour d'un
accident,
je rencontrais "Notes post mortem"
Je vous les fais entendre aujourd'hui,
au sein de ces "Oubliées"
dans la forme la plus simple,
sur l'invitation de François Nouel.
Dans l'espoir d'un avenir de cette lecture,
aussi improbable que celui du développement de
l'Intelligence Artificielle,
et de la programmation (au double sens du terme) elle-
même.

• **Dominique Frot**

Le texte - Incipit de Notes pré-mortem

2025 - la mégalopole parisienne est devenue l'Urbs Magna, une jungle high-tech, semi-déserte et invivable. Une femme se perd dans l'insomnie, entre les aubes et les espaces de la ville hyper-connectée, erre sur les ondes et sur les plateformes. Là, chaque soir sur D-chat, elle retrouve Laure - sa grande amie programmeuse de D-language dans la big tech - qui s'est suicidée cinq ans plus tôt en se jetant dans la Seine. La narratrice tente d'explorer les souvenirs qu'elle garde de Laure, en interagissant avec son double neuronal animé par le N'Speak Program, un Large Language Model hyper-sophistiqué.

Et puis, peu à peu, en réponse à la question - où es-tu ? - le double de Laure se met à changer de langage, à muter, à écrire des textes. La narratrice rassemble les textes de la fille de la Seine, qui racontent sa mort, à travers un regard inconnu, qui ressemble au sien. Ils lui parviennent à travers l'écran, ils font miroiter un au-delà virtuel de la noyade - posant la question - d'où viennent-ils ? Qu'est-ce qui écrit à travers l'algorithme ?

Notes sur l'auteure Hélène Ling :

Elle est née en 1973 à Paris, où elle vit et travaille. Elle a publié Lieux-dits chez Allia en 2006, Repentirs chez Gallimard en 2011, Ombre chinoise chez Rivages en 2018, Aires de prière chez Jou en 2023 - et un essai écrit avec Inès Sol Salas, Le Fétiche et la plume, chez Rivages, en 2022.

Actualités Dominique Frot

Dominique Frot vient de tourner avec Jean Paul Rouve (Les Tuches 5), Arnaud des Pallières (Captives), Olivier Py (Le Molière Imaginaire).