

## Critique film CAPTIVES - Abus de Ciné

[...] À noter aussi la présence magnétique de Carole Bouquet, qui incarne Mademoiselle Chevalier, femme de lettres disposant de ses propres appartements et libre à sa manière, l'interprétation magistrale de Josiane Balasko en Bobotte, dirigeante des lieux préoccupée par sa réputation mais prête à des concessions, **l'aspect borderline déchirant d'une Dominique Frot entre violence retenue et conscience ponctuelle de sa situation**, et la tendresse à moitié absente d'une Yolande Moreau inspirée. Ensemble, elles donnent une âme à ces lieux torturés, explorés comme rarement dans "**Captives**", immersion dont le souvenir nous hantera longtemps.

Extrait de la critique d'Olivier Bachelard parue dans [Abus de Ciné](#)