«Captives», les folles alliées d'Arnaud des Pallières

[...] Qui dit ouverture des portes laisse planer l'espoir de fugue pour celles qui en ont les moyens. «*Nous, dehors, on a peur, on a faim, on sait jamais où crecher*», soufflera Emilie, interprété par Dominique Frot, détonante, qui ne cesse d'inventer et de peupler le film y compris hors champs, par ses incantations vocales. La vocation de l'asile est aussi de masquer la misère.

Extrait de l'article d'Anne Diatkine, paru dans [Libération](#), le 23 janvier 2024