

[...] Performance sans surprise pour Vincent Lindon, dont on remarquera tout de même l'implication physique et **une participation remarquée de la géniale Dominique Frot**. Mais les deux sont éclipsés par Agathe Rousselle, dont c'est le premier film, qui crève l'écran, une très belle révélation. Au final, grosse déception donc, et une Palme d'or encore incompréhensible pour moi, bien loin du film subversif et dérangeant que j'attendais...

Extrait de critique parue sur [AlloCiné](#)