

[...]

Dans le rôle de l'époux ridicule, Nicolas Briançon ne s'économise pas, il virevolte en brodant des fables et en tâchant de recoller les morceaux de ses mensonges rocambolesques. Mais l'auteur de la pièce connaît les hommes et leur totale absence de scrupules. Gwendoline Hamon, habillée très élégamment par Michel Dussarat, incarne l'épouse trompée avec une finesse et une lucidité remarquable, ce qui lui permet de pactiser avec sa nouvelle belle-fille, que joue avec beaucoup de doigté et de charme la superbe Alice Dufour. L'étau triangulaire se refermera ensuite avec l'arrivée triomphale de Claire Nadeau en Mère Courage, sensée récupérer sa « vraie » fille ! Une entrée fracassante, jouée avec un talent démesuré par la comédienne. **Dominique Frot en bonne déjantée**, Muriel Combeau, Pascal Elso et Raphaël Dullery complètent cette épatante distribution dirigée avec brio. Un bonheur total.

Extrait de l'article écrit par Hélène Kuttner dans [Artistik Rezo](#), le 16 février 2023