

DOWN IN PARIS (Une nuit à Paris) de Antony Hickling : rencontres et lumière - Pop and Films

Gaspard Granaud



[...] tout en faisant entrer dans la danse de nouveaux (Claudius Pan, parfait / **Dominique Frot absolument démente** / Geoffrey Couët ou le beau Mike Fédée). Chaque personnage, chaque acteur/actrice, chaque rôle, est parfaitement à sa place, apporte une note qui fait mouche et rend cette nuit magnétique, belle, profonde.

Extrait de l'article de Gaspard Granaud, paru dans [Popandfilms](#), le 25 novembre 2021