

## Down in Paris - Antony Hickling - critique

[...] Et reste le plaisir de retrouver des comédiens chevronnés, tels Jean-Christophe Bouvet en vieil homme pathétique, ou **Dominique Frot en voyante bienveillante**. Ils rejoignent une galerie de jeunes acteurs charismatiques qui complètent le casting et illuminent l'écran.

Extrait de l'article de Gérard Crespo, paru dans [A voir A lire](#), le 9 février 2022