

HICKLING & ALLEN FILMS PRÉSENTE

ANTONY HICKLING JEAN-CHRISTOPHE BOUVET DOMINIQUE FROT MANUEL BLANC

# DOWN IN PARIS

UN FILM D'ANTONY HICKLING



HA  
FILMS

Optimale  
DISTRIBUTION





HICKLING & ALLEN FILMS PRÉSENTE

**ANTONY HICKLING JEAN-CHRISTOPHE BOUVET DOMINIQUE FROT MANUEL BLANC**

# DOWN IN PARIS

UN FILM D'ANTONY HICKLING

AVEC GEOFFREY COUËT, FRANÇOIS BRUNET, NINA BAKHSHAYESH  
CLAUDIUS PAN, RAPHAËL BOUVET, THOMAS LAROPPE

SCÉNARIO PIERRE GUIHO ET ANTONY HICKLING  
AVEC LA COLLABORATION DE RAPHAËL BOUVET

AU CINÉMA LE 2 MARS 2022

© FRANCE 2021 - 1H42 - 2,40

HA  
FILMS

Optimale  
DISTRIBUTION

A man with a beard and a colorful scarf looking thoughtfully to the side at night.

# SYNOPSIS

Richard, cinéaste d'une quarantaine d'années gagné par une crise d'angoisse inexplicable, lâche son tournage en cours et se livre à une déambulation dans un Paris nocturne, à la recherche de réponses, de réconfort et d'inspiration.

Au cours de cette nuit blanche, au hasard des rencontres, parfois chaleureuses, parfois inquiétantes, croisant figures étrangères, corps inconnus ou visages familiers, Richard va affronter ses peurs et questionner ses désirs profonds... jusqu'au petit matin.

# LA VIE D'ARTISTE

Richard quitte le tournage du film qu'il réalise en pensant qu'il n'y remettra plus les pieds. La nuit durant, il s'interroge sur la valeur de son travail, son utilité, la nécessité de continuer ou pas. A-t-il encore le goût de raconter des histoires ?

Porté par sa balade nocturne, Richard navigue entre sa condition d'homme et sa vocation d'artiste. La crise qu'il traverse se traduit dans la relation qu'il noue avec celles et ceux qu'il rencontre, une anglaise solitaire, une voyante, un ami perdu de vue, un enfant en pyjama, d'autres encore...

Les personnages qu'il croise agissent comme des miroirs et lui renvoient à chaque fois une autre facette de lui-même : habités par le doute, la certitude, la solitude souvent, doubles ou passeurs, ils tissent des liens vers son monde intérieur.

Sa mission le dépasse : l'artiste est sacré par essence.  
Mais à qui parler de ça ?

Concentrée sur une nuit, la déambulation rend chaque émotion plus vive. Richard vit une expérience intense et personnelle, en marge du jour passé et de celui à venir, comme une parenthèse, une faille temporelle que lui seul traverserait.

Alors Paris lui appartient ! Richard y trace son chemin, se heurte aux incidents de parcours, tombe, se relève, se nourrit des étapes imposées ou fortuites, se révèle à lui-même.

Le temps d'une nuit, le temps d'une vie, le temps d'un film...



*" J'ai abordé le récit de manière plus narrative que pour mes films précédents, avec une approche réaliste des situations, des dialogues et de la mise en scène. Mais je ne me suis pas interdit pour autant d'inclure des épisodes oniriques ou décalés. Je pense être arrivé à une étape de mon travail qui me permet de rassembler les différentes influences de mon univers artistique.*

*Au fil des films, entre mes collaborateurs habituels et les nouveaux venus, je suis heureux de m'être constitué une sorte de famille cinématographique.*

*Sur le tournage, chacun était totalement impliqué, ce qui était nécessaire pour que je puisse vraiment être dans la peau de mon personnage. J'ai donc beaucoup travaillé en amont, avec mon co-scénariste, le chef opérateur, les comédiens et toute l'équipe technique afin de pouvoir réaliser, jouer et produire ce film dans les meilleures conditions possibles.*

*Je suis parisien mais d'origine anglaise, et cela faisait un moment que j'avais envie de montrer Paris à travers mon regard. Nous avons tourné pendant le deuxième confinement, souvent de nuit, et c'était une expérience vraiment singulière : nous avons parfois l'impression d'avoir la ville pour nous seuls !*

*Rétrospectivement, on peut dire que c'était une chance inouïe. "*

ANTONY HICKLING



## LISTE ARTISTIQUE

Richard : ANTONY HICKLING

Robert : JEAN-CHRISTOPHE BOUVET

Samantha : DOMINIQUE FROT

Matthias : MANUEL BLANC

Simon : GEOFFREY COUËT

Maurice : FRANÇOIS BRUNET

Elizabeth : NINA BAKHSHAYESH

Damien : CLAUDIUS PAN

Nathan : VINICIUS TIMMERMAN

Paul : EMMANUEL BARROUYER

Virgil : JÉRÉMY FLAUM

Frédéric : RAPHAËL BOUVET

Tom : THOMAS LAROPPE

Laure : MAGALI GAUDOU

L'enfant : NOA DA SILVA

Chauffeur Uber : JÉRÉMY SALAMANI

Véra : CLAIRE LOISEAU

Claude : MIKE FEDEE

Religieuse 1 : CAROLE HUITOREL

Religieuse 2 : KELLY GOWRY

Religieuse 3 : JULIE CHAUX

Religieuse 4 : GALA BESSON

Barman Café : ANTONY MASSE

L'actrice : PATRICIA MOREJON

Le chef-opérateur : PAUL BAGNULO

L'accessoiriste : ROBERT RIZO

Le guide : BIÑO SAUITZVY

Patron Kebab : NORDINE OUCHENE

Jeune Homme 1 : NEZAR ZRAIDI

Jeune Homme 2 : SAMUEL GARCIA

Plan Matthias : MATTHIEU ALLEN

Un mec (club gay) : JOEL SSEPUYA

## LISTE TECHNIQUE

Réalisateur : ANTONY HICKLING

Scénaristes : PIERRE GUIHO

ANTONY HICKLING

Collaborateur Scénario : RAPHAËL BOUVET

Chef Opérateur : YANN GADAUD

Assistant Caméra : KEVIN DUBERT

Chef Électricien : JULIEN SAGLIO

1<sup>re</sup> Assistante Réalisateur : ROMANE MASSARD

(préparation) : HÉLÈNE ROBERT

2<sup>nd</sup> Assistant Réalisateur : ANTOINE LEGRAND

Scripte : MARION BALCON

Ingénieur du Son : MATHIEU ORBAN

Perchman : LUCAS PARINAUD

Producteur : ANTONY HICKLING

Directrice de Production : ÉLISE PETROVIC

Assistant de Production : JÉRÉMY SALAMANI

Chef Monteur Image : YANNIS POLINACCI

Étalonneuse : CHLOÉ ROBERT

Chef Monteur Son, Mixeur : FRANÇOIS SAINTIN

Compositeur : LOKI STARFISH

Sous-titres : GILL SIBLEY

Dépouillement : MARIE CHARPENTIER

Régisseur Général : ROMAIN RADENAC

Régisseuse Adjointe : GALA BESSON

Assistant Régie : JÉRÉMY SALAMANI

Cantine : RÉGINE LACOUR

Cheffe Costumière, Accessoiriste : GUENIÈVRE LAFARGE

Chef Maquilleur, Coiffeur : SOFIANE TOUMI

Maquilleuse (préparation) : MILDRED BALUT

Créateur robe : MATHIEU BOULANGER

Chargée de Casting enfant : RACHEL DESMAREST

Chargée de Casting kebab : CINDY BRACE

Photographes Plateau : LUCILE ADAM

NICOLAS DELEPLACE

Affiche : PIERRE GUIHO

Flash Richard : EMMANUEL BARROUYER



## ANTONY HICKLING

Après avoir étudié l'art dramatique à Manchester, il travaille comme acteur en Angleterre, puis s'installe en France en 2006 pour préparer un doctorat dans l'art de la scène où il choisit d'explorer "la théorie Queer" avant d'intégrer la CEFPE.

Antony Hickling est passé depuis derrière la caméra et a écrit et réalisé *Little Gay Boy*, *One Deep Breath*, *Where Horses go to Die* et *Frig*. Ses films ont tous été sélectionnés par de nombreux festivals de cinéma français et internationaux, dans lesquels il a été récompensé à plusieurs reprises. Co-écrit avec Pierre Guiho, *Down in Paris* est son cinquième long-métrage.



**Production : Hickling & Allen Films**

**Année de production : 2021**

**Genre : Fiction**

**Langues : Français, Anglais**

**Durée : 102 minutes**

**N° de Visa : 153-107**

**Distribution : Optimale**

**Contact presse : Pierre Guiho**

**downinparis@gmail.com**

**06 21 50 63 94**

#### **SÉLECTIONS**

- . USA - 23/09/2021  
Out On Film - Atlanta's LGBTQ Film Festival
- . USA - 25/09/2021  
Reeling Chicago Gay Lesbian Film Festival
- . USA - 26/09/2021  
qFLIX Philadelphia
- . Mexico - 29/09/2021  
MIX Mexico Festival de Cine y Video
- . USA - 20/10/2021  
Fort Lauderdale Gay & Lesbian Film Festival
- . Israël - 11/2021  
TLVFest - The Tel Aviv International LGBT Film Festival
- . USA - 12/11/2021  
Indianapolis LGBT Film Festival
- . Canada - 14/11/2021  
Montreal Image+Nation Festival
- . France - 24/11/2021  
Paris Chéries Chéris Film Festival
- . Serbia - 09/12/2021  
Merlinka Festival
- . Canada - 29/01/2022  
Reelout Queer Film Festival
- . France - 08/03/2022  
Écrans Mixtes, Lyon