

6 — 16 JUIN 2018 > 27^e ÉDITION
FESTIVAL CÔTÉ COURT



Dominique Frot

L'ORDRE DU JOUR, RÉACTIONS EN CHAÎNE

PERFORMANCE LITTÉRAIRE ET MUSICALE

SAMEDI 9 JUIN À 18H00 > CINÉ 104 / PANTIN

Dominique Frot commence sa carrière de comédienne en 1982 puis collabore avec les grands noms du théâtre tels que Luc Bondy, Peter Brooks et Claude Régy. En parallèle, elle passe sur les grands écrans avec *Enigma* en 1982, *Mortelle Randonnée* en 1983, et *La Vengeance du serpent à plumes* en 1984. En 2016, elle double l'héroïne du dessin animé *Louise en hiver*, de Jean-François Laguionie.

Dominique Frot nous a proposé de mettre en scène et d'interpréter des extraits du roman de Éric Vuillard, *L'Ordre du jour* (Prix Goncourt 2017). La performance, organisée autour de l'idée de réaction en chaîne, est structurée par des moments de lecture qui seront relayés par de longs silences ponctués de sonorités. Ni des poses, ni des entractes, ces temps suspendus laissent au spectateur un espace dont les interférences pourront être selon chacun : un repos ou ressource, un écho personnel conséquent à l'écoute précédente, une lucidité silencieuse, des élans d'interventions retenus, des prises de parole publique. Le musicien ponctue et rythme la lecture, créant ainsi un dialogue musical avec la comédienne. Fragments du texte, musique, et réactions spontanées du musicien, du public ou de la comédienne sont autant d'éléments qui nourrissent une performance en pleine effervescence.

L'Orde du jour de Éric Vuillard, Éditions Actes Sud, 2017

CÔTÉ COURT, C'EST 10 JOURS DE FÊTE, DE CINÉMA, D'ART, DE RENCONTRES, DE TRANSMISSION, DE PARTAGE... VENEZ !

CÔTÉ COURT AU CINÉ 104 - 104, AVENUE JEAN LOLIVE - 93500 PANTIN

www.cotecourt.org