

# La Cantinière des Armées

Librement inspiré par les histoires du naufrage de la Méduse d'une part et de la vie et des campagnes militaires de Marie-Thérèse Figueur, cantinière puis femme soldat dans la Grande Armée de Napoléon, cette fiction fait partie de la trilogie théâtrale « Les Naufragés de la Méduse » de Laurent Leclerc, composée de trois textes autonomes qu'il met en scène au fil des saisons 2016-2018 : « Soox Méduse » (création à Saint-Louis du Sénégal, 03/2017 avec 10 acteurs), « La Cantinière des Armées » (Lecture scénique 07/2017 à Rochefort) et « La Chair des Anges déchus » (Série théâtrale en 13 épisodes, création à Rochefort du 5 au 17 juillet 2019) avec 15 interprètes dont La Cantinière des armées.

Synopsis : La Cantinière des Armées raconte l'histoire de la mortelle dérive du radeau de la Méduse durant treize jours et douze nuits, du point de vue de l'une de ses survivantes - que l'on croyait morte noyée : La Cantinière, seule femme présente à bord du radeau parmi 150 hommes.

Article paru dans [allevents.in](http://allevents.in)