

# Louise en hiver : Critique ensoleillée

[...]

## Poésie sonore

D'un point de vue formel, *Louise en hiver* affiche un charme volontairement désuet. **Les dessins simples mais pas simplistes** d'aquarelles accentuées avec du pastel donnent l'illusion de feuilleter un album photos chez mère-grand. Une illusion renforcée par le grain du papier, à laquelle s'intègre magiquement l'animation numérique. **Mais, plus encore qu'un film visuel, Louise en hiver est un film sonore. La voix profonde et vibrante de la vieille dame, incarnée par la formidable Dominique Frot, flanque la chair de poule dès les premiers mots prononcés.**

Extrait de l'article d'Elsa Vasseur paru dans [Écran Large](#), le 25 novembre 2016