

"Louise en hiver", retour majestueux et intimiste pour Jean-François Laguionie

[...]

- Dominique Frot, magistrale voix du film -

Projeté en avant-première, le film fait évoluer la vieille dame, animée en numérique, dans un décor dépouillé et figé aux tons pastels, réalisé au fusain et à la gouache sur un support papier dont les grains apparaissent à l'écran.

Ce parti pris esthétique, ainsi que la poésie des monologues de cette grand-mère confrontée à l'isolement et à la "*vieillesse*", comme elle la nomme, confère au film un charme fou.

Sensible et délicate, la mise en scène de "*Louise en hiver*" s'abandonne aux pensées et rêveries de sa protagoniste, mise en voix de façon magistrale par l'actrice Dominique Frot. "*Elle donne un caractère très plein au personnage*", note Jean-François Laguionie.

Le cinéaste s'est appuyé sur les dialogues du long métrage, enregistrés au préalable, pour imaginer l'animation de l'histoire.

Extrait de l'article AFP par Jean-pierre Clatot paru dans [l'Express](#), publié le 16 juin 2016