

Dans « The Smell of Us », le cinéaste américain filme des gamins parisiens qui se prostituent sur Internet. Un nouveau scandale assuré pour Larry Clark.

[...]

«The smell of us» est votre film le plus pessimiste et nihiliste depuis «Kids». Traduit-il votre état d'esprit actuel?

Hum, je ne sais pas... C'est vrai que «Ken Park» se terminait sur une note un peu plus positive... Celui-ci est très dark. Pour moi, la scène clé est la séquence d'inceste entre Math et sa mère. qui a été complètement improvisée. Je n'ai pas coupé la caméra pendant 11 minutes. Dominique Frot est absolument grandiose dedans. C'est une des meilleurs scènes que j'ai tournée dans ma carrière. Elle a transformé le film pour le meilleur.

Extrait de l'article paru dans [Paris Match](#), 16 Janvier 2015