

THE SMELL OF US, UN FILM DE LARRY CLARK: CRITIQUE

[...]

Seule une séquence hallucinée avec Dominique Frot, extraordinaire dans l'abjection de son personnage de mère monstrueuse engendre quelques frémissements, l'illusion d'une vérité dans le film de Larry Clark. Pour le reste, on reste complètement à la marge, désolé pour un réalisateur qui n'est plus que l'ombre de lui-même et en même temps furieux de la manipulation de ses jeunes acteurs qui sourd de son film. **Un mauvais film à oublier bien vite, en espérant qu'il ne sera pas la triste conclusion d'une filmographie singulière et intéressante.**

Extrait de l'article paru dans [CineSeriesMag](#), 19 Janvier 2015