

Critique – The Smell of us

[...]

***The smell of us* c'est aussi le naufrage de la vieillesse, l'envie qu'ont ces gens de se payer une tranche de temps, l'envie de transgresser la marche inexorable du temps.** Moments pathétiques mais touchants. Comme enfin, pour clore en apothéose, la mère incestueuse de Math, jouée par une terrifiante Dominique Frot, le corps tout en tension comme pour crier sa désespérance.

Extrait de l'article de Frederic Mouries paru dans [Avis du Public](#), 17 janvier 2015