

The Smell of Us

[...]

Une exception reste ce long monologue plein de folie et de fureur de Dominique Frot, qui interprète une mère abusive. Crachant son délire de haine ou d'amour, on ne sait, elle titube, exhibe son corps décharné, se penche sur son fils allongé, porte du vin à ses lèvres. Là, on avance en terrain inconnu, on tremble un peu, on éprouve (enfin) quelque chose. — Jacques Morice

Extrait de l'article de Jacques Morice paru dans Télérama.fr, le 14 janvier 2015