

# The Smell of Us

[...]

Naviguant entre prostitution, défonce et petits matins blêmes, *The Smell of Us* jette donc un regard cru sur le quotidien de ces jeunes marginaux du XVIe, par ailleurs grands consommateurs de grandes marques et de produits vidéo dernier cri. Fidèle à la réputation sulfureuse de son metteur en scène, *The Smell of Us* est un film qui peut heurter les sensibilités. « Fiction inspirée d'histoires réellement vécues » selon **Clark**, *The Smell of Us* laisse la plupart du temps sur une impression de banal documentaire télévisuel un peu racoleur, sur fond de jeunesse perdue et de société consumériste cruelle. Cependant, certaines scènes à la forte théâtralité se dégagent comme le saccage par la bande de l'appartement d'un client - l'on songe à *Orange mécanique* de **Kubrick** - ou la surréaliste déambulation alcoolique sur canapé de la mère de *Math*, interprétée par **Dominique Frot**.

Extrait de l'article paru dans le [Blog de Phaco](#), 12 janvier 2015