

Double-Croche

[CHRONIQUE CINÉ] **THE SMELL OF US** de **Larry Clark**

[...]

Les plus « vieux » font pâle figure face aux plus jeunes. Les hommes et femmes qui font se prostituer les skaters apparaissent en profonde solitude, désabusés et honteux de leur propre corps. La mère de Math jouée brillamment par **Dominique Frot** dans une scène d'improvisation faisant froid dans le dos confirme cette idée de lassitude en fin de vie. Larry Clark est très nostalgique de la jeunesse et le montre en fil rouge durant le film en n'hésitant à prendre les rôles les plus dérangeants du long-métrage.

Extrait de l'article paru dans [Double Croche](#), le 20 janvier 2015