

[Critique de film] -The Smell of Us

[...]

Ce n'est pas un hasard si les personnages adultes sont eux aussi presque tous tarés : des clients aux requêtes farfelues (une interminable et dérangeante séance de léchage d'orteils), aux parents (incroyable numéro d'actrice de Dominique Frot, sœur de Catherine, en mère déjantée se jetant sur son fils dans un numéro de séduction lui aussi gênant). Nous sommes tous renvoyés à un aspect sauvage et repoussant de nous-mêmes (d'où le titre), quitte à nous plonger dans nos derniers retranchements face à ces scènes. L'embarras pouvant alors prendre le dessus sur le plaisir...

Extrait de l'article paru dans [Le Passeur Critique](#), le 20 novembre 2014