

rencontre

L'actrice Dominique Frot achève son marathon

Un mois et demi en orbite autour de Chambord, la comédienne a donné à entendre bien des auteurs ici et là auprès de tous les publics.

Avec sa voix grave aux accents rugueusement poétiques, sa capacité à dire l'intime comme la tempête, Dominique Frot est une comédienne absolument tout terrain : cinéma, télévision, théâtre...

Elle a travaillé, entre autres, avec Claude Miller, Robert Enrico, Gérard Oury, Romain Goupil, Cédric Klapisch... On la croise à la télé dans Navarro, Commissaire Moulin, Maigret, Camping Paradis, Soda (c'est une autre histoire). Au théâtre avec Claude Santelli, Jacques Lassalle, Luc Bondy...

Arrivée le 16 avril en résidence à Chambord jusqu'à fin mai, elle illustre sa politique d'EAC (éducation artistique et culturelle). C'est l'effort de démocratisation culturelle qu'a engagé le Domaine depuis 2001 : promouvoir la culture sur les territoires ruraux, auprès de publics scolaires ou « empêchés ».



A la terrasse d'un café blésois, l'histoire d'un long voyage et d'un non moins long séjour.

(Photo NR Sébastien Gaudard)

Frot ne s'est certes pas réduite à flâner sur les terrasses en contemplant la fuite des bois ! Elle s'est au contraire investie dans un vrai marathon pour porter les émotions littéraires au plus

près de ces publics.

Classes de français du collège Michel-Bégon, « master class » auprès de la classe de théâtre du conservatoire, une émission de Studio Zef avec les petits de l'es-

pace Mirabeau, une lecture avec les Segpa du collège de Saint-Aignan, l'aide à la formation de bénévoles de « Lire et faire lire », conseils de diction et de rythmes auprès de primo arrivants d'une classe de Français langue étrangère (FLE) à la Maison de Bégon, deux rencontres avec les détenus de la maison d'arrêt de Blois. Et aussi des rendez-vous plus « publics » avec les médiathèques de Saint-Laurent, Mer, Mont-près-Chambord...

Nous l'avons rencontrée sur une terrasse blésoise juste avant qu'elle ne fasse ses valises. Avec un grand nombre de jeunes s'arrêtant toutes les deux minutes avec leurs appareils photos pour Mme Vergneaux, la proviseure acariâtre de la série Soda (avec Kev Adams, c'est dire si ça cartonne dans la jeunesse !) « Euh, vous dites ? So quoi ? »

Alain Vildart

••• De Chicago à Berlin, jusqu'à Chambord

« Je réponds toujours » jure Dominique Frot ! Ça oui ! Mais avec un tel luxe de détails et d'ellipses qu'on se demande, façon Coluche, quelle était la question !

Ainsi à l'interrogation toute simple « Comment êtes-vous arrivée à Chambord ? », elle n'hésite pas : « Je fais tout ce qui se dénomme, je cherche dans les personnages où ils vont mener leur vie réelle ». Elle se souvient des cheminements de Maria Casarès, Bulle Ogier, passe par Antonin Artaud, évoque des souvenirs de théâtre : Racine à Tokyo, Peter Handke, Koltès jeune et sa pièce « Le jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet »... L'ambassade de France à New York, et soudain, la rencontre avec « Yannick » à Chicago « où il était attaché culturel » ! On y est : Yannick Mercoyrol est aujourd'hui directeur de la programmation culturelle de Chambord !

Mais avant de trouver la route du château de François I^{er}, il faudra encore un passage par Berlin où Yannick avait créé des festivals !

« Chambord, j'ai pris conscience du lieu, d'un texte possible. » En 2011 (2017 est donc un retour), Dominique inaugure la première année des Nuits insolites. « J'ai enjambé le château, avec un contenu aux associations d'idées illimitées : l'Éloge de la folie d'Érasme, un montage de Cioran, l'Heptameron de Marguerite de Na-

varre... »

Mais le plus insolite a sans nul doute été chanter Elvis Presley sur un escabeau en haut des terrasses du château !

Bilan

NR : sur le plan personnel, que vous a apporté ce séjour à Chambord ?

Dominique Frot : « Avec beaucoup de temps libre devant soi ? Et bien me replonger dans des auteurs que je n'attendais pas vraiment : Flaubert, Stendhal, Dostoïevski, Pouchkine, Mme de la Fayette, Saint-Simon, Jorge Semprun, Elie Wie-

sel... Vérifier qu'il y a bien du temps qui passe entre l'expérience, et son expression. Par exemple, dans La Chartreuse de Parme, Fabrice ne comprend rien à la guerre. Il comprendra 30 ou 40 ans plus tard...

Et puis des auteurs très contemporains comme Sylvain Bourmeau (Bâtonnage), Hélène Ling (Repentirs) ou Jean-Michel Espitalier qui nous rappelle Syd Barret, le fondateur de Pink Floyd à l'étrange destin... »

Et les rencontres avec le public ?

« Je retiens la sensation de partage qui s'est faite à travers des lieux si divers. Avec les migrants, qui savaient si peu de français, je ne savais guère où j'allais. Je les ai interrogés de manière simple, leur demandant d'où ils venaient, puis quelque chose a passé. A chaque fois on a vu sur place ce dont on pouvait parler, comme dans les bibliothèques, avec ces petits comités formés de vieilles dames et de jeunes gens... Partout des bribes de complicité où l'autre te touche. Jamais je ne suis restée face à un mur. »

A.V.



Plein de « bribes de complicité » comme ici, en enregistrant une émission de radio dont les journalistes sont des enfants de l'Espace Mirabeau à Blois.

santé

Lavage des mains : le clip visible sur Internet

Durant plusieurs semaines, du personnel de la Polyclinique de Blois, du centre médical Théraé et de la crèche Parcadiex s'est porté volontaire pour tourner un clip sur la friction des mains. Ce geste reste indispensable pour des soignants en contact avec des malades (lire NR du 27 avril). Pour éviter la transmission de germes, la seule barrière reste la solution hydro-alcoolique, à condition de l'appliquer partout. Pour la réalisation du clip, Manuel Caron, musicien et professeur au conservatoire de Blois, s'est occupé de l'audio, et Sébastien Billon, professeur de musique au collège de Bégon, s'est chargé de la vidéo.

Le résultat est désormais visible sur Internet, via YouTube, à cette adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=AYm97QsCvfg>



A la Polyclinique lors du tournage du clip.

(Photo archives NR)

Les prochaines collectes de sang

Lundi 5 juin : Blois, de 14 h à 19 h, au centre hospitalier, mail Pierre-Charlot.

Du mardi 6 au samedi 10 juin : Blois, de 8 h à 13 h, sur le site de l'Etablissement français du sang, dans l'enceinte de l'hôpital.

Mardi 6 juin : Cormenon, de 15 h 30 à 19 h, à la salle des fêtes, rue du Côteau-du-Parc.

Jeudi 8 juin : Salbris, de 14 h 30 à 19 h, à la salle Franciade, allée Jean-Cordin.

Vendredi 9 juin : Fossé, de 16 h à 19 h 30, à la Maison des associations, 12 rue des Pervenches.

à l'agenda

> **Lab Loir-et-Cher 2021.** Soirée d'informations et d'échanges sur la relation entre adolescents, parents et écrans (internet, jeux vidéos, télévision, smartphone...), quels en sont les dangers et les bonnes pratiques, mardi 6 juin, de 19 h 30 à 21 h 30, à la salle de la Brèche à Mer. Entrée gratuite sur présentation d'une pièce d'identité.

> **Adapei 41 Les Papillons blancs.** Assemblée générale mercredi 14 juin, à 14 h, à Cap'Ciné, ZAC des Onze-Arpents, à Blois.