

jeunesse(s)

LARRY CLARK

« Beaucoup de personnes me détestent parce que j'ai décidé de montrer la vérité »

[...]

A propos de The Smell of Us, il paraît que la scène de Dominique Frot était une improvisation totale ?

Oui ! Oh mon dieu, c'était incroyable ! C'est la meilleure scène du film. D'ailleurs c'est la meilleure scène que j'ai filmé de toute ma vie ! C'est une véritable folie, je n'en crois toujours pas mes yeux. Cette femme est extraordinaire. La scène s'est déroulée puis j'ai demandé à couper. Elle m'a dit : « Vous coupez ? Mais je peux continuer, je peux faire plus si vous voulez ? » Vous vous rendez compte ? C'est une formidable actrice, j'aurais aimé tourner plus longtemps avec elle mais la première prise était la bonne. Parfaite.

Extrait de l'entretien avec Larry Clark paru dans [horschamp](#)