



Pour l'année 2018/2019, Côté Court propose à des lycées d'Ile de France un projet artistique et culturel dont le point de départ sera la performance de Dominique Frot réalisée dans le cadre du festival Côté Court.

La performance: « L'Ordre du jour, réactions en chaîne »

Cette année, la comédienne Dominique Frot nous a proposé de mettre en scène et d'interpréter des extraits du roman de Eric Vuillard, *L'Ordre du jour* (Prix Goncourt en 2017). La performance sera organisée autour de l'idée de réaction en chaîne. Elle sera structurée par des moments de pure lecture (ou énoncés de fragments de texte de longueurs diverses) qui seront relayés par des moments dits de « vacuité », suivi de longs silences ponctués de sonorités. Ni des poses, ni des entractes, ces temps suspendus laisseront au spectateur un espace dont les interférences pourront être selon chacun: un repos ou ressource, un écho personnel conséquent à l'écoute précédente, une lucidité silencieuse, des élans d'interventions retenus, des prises de parole publique.

Le musicien tiendra le rôle de premier spectateur réactif. Il réagira dans les temps de lecture, qu'il soutiendra ou ponctuera par des interventions sonores, puis de manière plus affirmée durant les temps de « vacuité ». Il fait ainsi le lien entre la comédienne et le public. A son tour, durant ces instants de « vacuité » la comédienne pourra rejoindre le public et ponctuer la réaction du musicien. Cette performance comporte donc une forte part modulable. Entre les fragments du texte de Vuillard *L'ordre du jour* et la musique créée au préalable ainsi que les réactions spontanées du musicien, du public, ou de la comédienne, une sorte de « tectonique des plaques » se met en route.

De notre côté, nous connaissons le talent de conteuse de Dominique Frot et la profonde compréhension des textes littéraires dont elle s'empare. Le projet qu'elle a conçu pour nous, qui inclut une grande part musicale, donnera vie aux scènes saisissantes écrites par Eric Vuillard. Tout l'enjeu de la performance sera de rendre palpable la succession de compromissions et lâchetés qui a permis la prise du pouvoir du parti nazi et le début de la deuxième guerre mondiale.

Le travail de la comédienne :



Dominique Frot est actrice. Née en 1957, elle se forme au conservatoire national d'art dramatique à Paris pour ensuite terminer ses études à l'école normale supérieure de musique. Elle commence sa carrière d'actrice au théâtre en 1982 avec la pièce *les Rustres*, puis en 1984 avec *L'Heureux Stratagème*. Elle collabore durant sa carrière avec de grands noms du

théâtre tel que Luc Bondy, Peter Brooks et Claude Régy. En parallèle, Dominique Frot passe sur les grands écrans avec *Enigma* réalisé en 1982, *Mortelle Randonnée* en 1983, et *la vengeance du serpent à plumes* en 1984. Elle a joué plus récemment dans les films *Vatel* en 2000, *Le Père de mes enfants* en 2009, *Elle s'appelait Sarah* en 2010 ou encore la série *SODA* entre 2011 et 2015. En 2016, elle s'intéresse à l'animation en doublant l'héroïne du dessin animé *Louise en hiver*, présenté au festival d'Annecy.

Le projet artistique et culturel :

En 2017, l'actrice a été invitée en résidence à Chambord sur une durée de 3 mois. Durant cette période, Dominique Frot est allée à la rencontre d'élèves de plusieurs établissements et a proposé à ces derniers différentes activités telles que des lectures de texte ou encore des *masterclasses*.

À l'image de ces interventions lors de sa résidence à Chambord l'an passé, nous aimerions vous proposer un projet artistique et culturel en compagnie de l'actrice Dominique Frot.

Concernant le déroulement de ces ateliers, à la suite de la **performance** qu'elle aura réalisé devant les élèves, Dominique Frot débutera par une **rencontre** avec ces derniers, basée sur une simple discussion avec l'actrice. La bonne humeur et le franc parlé de l'actrice mettent rapidement en confiance les jeunes et promettent des échanges riches et chaleureux.

Dominique Frot proposera ensuite aux élèves :

- un **atelier de lecture** d'extraits de *L'Ordre du jour*, livre qui ouvre le regard sur les coulisses de la Seconde Guerre Mondiale,
- une **séance de diction et de rythme** à partir d'extraits de pièces de théâtre; préalablement préparés par les élèves en cours,
- un **atelier de mise en scène** d'un extrait de *L'Ordre du jour*, choisit par les élèves, sous la direction de Dominique Frot. Cette activité initiera les élèves à la création artistique de manière interactive.

Nous espérons que votre enthousiasme pour cette collaboration est aussi fort que le nôtre et restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Mathilde Bila
Chargée de l'action culturelle
Attachée de presse
Festival Côté court
mathilde@cotecourt.org
01.48.10.30.51