

Cinéma. Jean-François Laguionie, réalisateur en toute liberté

[...]

Pour chaque film, pendant un an, il fait des croquis, beaucoup, des dessins libres, sans contour. Puis très vite, il pense à la musique, la voix. La comédienne Dominique Frot a beaucoup apporté à Louise, « **son étrangeté, sa fantaisie** ». Près de 200 personnes ont travaillé sur *Louise en hiver*, dont beaucoup de l'Ouest.

Extrait de l'article d'Agnès Le Morvan paru dans [ouest-france](#), le 22 novembre 2016