

# Louise en hiver

[...]

*Louise en hiver*, le cinquième long métrage de Jean-François Laguionie, est le plus beau des voyages immobiles, à la fois invitation à la vie et flirt facétieux avec la mort. Quand Louise se souvient de son enfance, il la représente petite fille conversant tranquillement avec le cadavre d'un parachutiste anglais suspendu pour l'éternité dans une forêt. C'est aussi à cet « ami » que Louise, devenue jeune fille, présentera ses amoureux ! Mais de quoi se souvient exactement Louise ? « *On a sûrement dû me marier. J'ai eu des enfants et des petits-enfants, sans doute...* » soliloque-t-elle, avec la voix à la fois vigoureuse et un peu flottante de l'étonnante **Dominique Frot**. Ses souvenirs sont comme la marée : ils se retirent, puis reviennent. Et peut-être même a-t-elle perdu la tête depuis longtemps... La magie du film est dans ce délicat mystère existentiel, ce temps suspendu troué de flash-back et de rêves surréalistes.

[...]

Extrait de la critique de Guillemette Odicino paru dans [Télérama.fr](http://Télérama.fr), le 23 novembre 2016