

Dominique Frot: « Ce que Laguionie écrit, c'est un cadeau ! »

C'est une des séances événements de cette 40^e édition du festival. Hier soir, les festivaliers ont découvert en avant-première le très attendu long-métrage de Jean-François Laguionie, "Louise en hiver".

Réalisé en peinture animée, ce film raconte l'histoire d'une vieille dame qui rate son train et se voit contrainte de rester dans une station balnéaire désertée en cette fin d'été... Cette dame, c'est Dominique Frot, une comédienne au timbre de voix si particulier, qui a été touchée au cœur par les textes de Laguionie.

Nous l'avons rencontrée hier à sa descente du train...

→ Vous êtes déjà venue à Annecy à plusieurs reprises ?

«Quand j'avais 20 ans, on venait là avec des potes profiter des montagnes, et on allait à Montreux depuis ici à vélo... Je suis venue aussi quand j'interprétais "Phèdre" mis en scène par Luc Bondy, à Bonlieu, en 1998-99. Cette pièce, on l'a jouée partout dans le monde, jusqu'au Japon.»

→ Le théâtre, c'est votre domaine de prédilection ?

«Pas particulièrement ! Pas plus que la musique... Jeune, j'ai beaucoup joué au piano, je me suis retrouvée à faire des concerts. Mais je suis entrée au conservatoire d'art dramatique. Et au bout de deux ans, j'ai rencontré Claude Miller pour "Mortelle randonnée" et Peter Brook avec qui j'ai joué "La cerisaie".»



« Aux gens qui me demandent si je suis la sœur de Catherine Frot, je réponds : non je suis sa grand-mère ! » Elle est comme ça Dominique Frot, tout en humour et en finesse. Vous pourrez la rencontrer ce matin à Bonlieu pour une lecture publique autour de "Louise en hiver" suivie d'une séance dédicace avec Jean-François Laguionie. Photo de DL/Greg YETCHIMENIZA

→ Vous avez toujours jonglé entre théâtre et cinéma ?

«Oui et quand je jonglais comme cela, entre théâtre et cinéma c'était très très bien ! Je passais de Claude Régy, mettant en scène "Les soldats" de Jacob Lenz, une pièce monumentale à Gérard Oury... Le théâtre, avec des auteurs sombres et la comédie au cinéma ! Je me laissais emmener... et je crois que je suis partie assez loin.»

→ Comment êtes-vous passée des auteurs allemands à "Soda", la série culte des ados ?

«Je souffrais dans le théâtre subventionné avec des gens qui vous utilisent

pour leur propre pouvoir. Avec les mecs de la TV, cela s'est fait comme ça, je me sentais bien. Je leur amenais un peu d'ailleurs je crois. C'est par mon agent que j'ai été contactée pour faire un essai pour "Soda"... Et je me suis retrouvée dans le rôle de proviseur de lycée avec Kev Adams...»

→ Et de Kev Adams à Laguionie ?

«J'ai rencontré Jean-François Laguionie pendant que je tournais "Soda". J'avais envie de faire quelque chose avec ma voix. C'est une dimension de l'acteur qui ne veut pas paraître, mais disparaître. Et j'ai découvert dans la

voix quelque chose de merveilleux, sans décor, sans maquillage... On est en studio seul avec la voix de l'auteur. Et quand cet auteur c'est Laguionie... Il sait retrouver l'endroit de l'enfance avec cette femme qui oublie tout. Ce qu'il écrit, c'est un cadeau ! On a enregistré la voix, et il a dessiné, dessiné. J'ai adoré ces dessins...»

Propos recueillis par Isabelle DAVIER

Dominique Frot sera ce matin à 9h30 à BD Fugue pour un conversation publique autour de "Louise en hiver", puis dans Bonlieu pour une séance dédicace avec Jean-François Laguionie.