

The Smell of us, de Larry Clark

[...]

Une ces scènes les plus éprouvantes, mais aussi les plus inouïes, réunit l'éphèbe Ionesco et l'actrice senior Dominique Frot, dans le rôle de sa génitrice, grande bourgeoise étique et parcheminée se murgeant au champagne et lapant son rejeton demi-nu telle une vieille chatte névrosée, en bramant: « - branle - toi ! Allez, que je te suce, mon petit matounet ! ... - Casse - toi, maman, s'il te plaît ! ». Autre scène grandiose, l'orgie des jeunes chacals chez leur micheton tapé, qu'ils commencent par droguer aux cachetons, et laisseront quasiment pour mort dans la dévastation de son loft... Cruel !

Extrait de l'article de Rémi Guinard paru dans [Parisoire](#), le 6 janvier 2015