

« Louise en hiver », le crépuscule d'une femme

[...]

Interprétation vocale exceptionnelle de Dominique Frot

Dans des décors aux couleurs pastel, peints à la main sur du papier puis numérisés en préservant la trame des feuilles, Louise, portée par l'interprétation vocale exceptionnelle de Dominique Frot, s'interroge. Pourquoi l'a-t-on abandonnée ? Qu'a-t-elle bien pu faire ? La vieillesse serait-elle une maladie contagieuse pour qu'elle la condamne ainsi à l'isolement ?

Extrait de l'article de Stéphane Dreyfus paru dans [la Croix](#), le 21 novembre 2016